

Nom :

Foyer :

Titre du projet :

1- Première composante : Analyser une œuvre ou une réalisation :

Quels sont les éléments qui t'ont le plus marqués dans les images présentées ou trouvées dans tes recherches ayant joué un rôle déclencheur pour ce projet personnel? Pourquoi ces éléments t'ont-ils plus interpellé que les autres?

Prise en compte des critères d'appréciation retenus.

Peu d'argumentation. Réponse télégraphique				Argumente moyennement, mais ça reste trop en surface			Bonne argumentation. Pertinence des propos tenus par l'élève		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Commentaires additionnels:

2- Deuxième composante : Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation.

Comment définirais-tu le lien entre ton projet et la proposition de création qui t'a été faite au début? Crois-tu que tu aies bien respecté le thème imposé? Justifie ta réponse.

Pertinence des aspects historiques repérés dans la réalisation.

Peu d'argumentation. Réponse télégraphique				Argumente moyennement, mais ça reste trop en surface			Bonne argumentation. Pertinence des propos tenus par l'élève		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Commentaires additionnels:

3- Troisième composante : rendre compte de son expérience d'appréciation.

Raconte comment s'est déroulée ton processus de création :

Quelles ont été les étapes?

Quels ont été les défis?

Quelles ont été les découvertes que tu as faites pendant ton expérience de création?

Ajoute le plus de détails possible.

Effacité de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation.

Peu de mots du langage plastique utilisés. Les mots ne sont pas très bien contextualisés. L'élève ne comprend pas bien les mots utilisés				Quelques mots du langage plastique. Les mots sont parfois bien employés et parfois pas vraiment.			Plusieurs mots du langage plastique. Les mots sont bien contextualisés.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Commentaires additionnels:

4- Quatrième composante : Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique.

Quel est ton niveau de satisfaction personnelle pour la réalisation de ce projet?

Crois-tu y avoir investi insuffisamment de temps, suffisamment de temps ou trop de temps? Justifie ta réponse.

Cohérence des liens entre les éléments constitutifs de l'image, ce que l'élève a ressenti et son appréciation.

Peu de cohérence. Interprétation douteuse				Cohérence relativement efficace. Interprétation passable			Cohérence relativement efficace. Interprétation adéquate		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Commentaires additionnels:
