

### **Notes préparatoires à l'examen #2 en arts plastiques études sec3**

- Sfumato? (aujourd'hui matériaux/ à l'époque)
- Les différentes perspectives
- Les négatifs/ positifs
- Les différents matériaux pour travailler le plâtre (Plâtre de Paris, sisal, bandelettes, gelée de pétrole, etc)
- L'impact de la chaleur de l'eau lorsqu'on travaille le plâtre.
- Contre-dépouille?
- Les niveaux de plâtre par rapport à l'eau
- Les différents artistes de l'époque